



Ultimate präsentiert sechs Mikrofonstativ-Griffe für Individualisten

Wer schon immer seiner Bühnenpräsenz eine individuelle Note verleihen wollte, findet jetzt in den sechs verschiedenen Mikrofonstativ-Griffen die perfekte Lösung. Die Modelle mit jeweils sehr eigenständigem Design passen auf jedes Standard-Mikrofonstativ. Neben der optischen Aufwertung verbessert sich aber auch das Handling, weil die Ultimate-Griffe einfach mehr Grip bieten.

Die Custom-Griffe decken ein weiteres stilistisches Spektrum ab, angefangen beim TOP-1 mit dem schönen Namen „Are You Talkin' To Me?“, der aufgrund seiner Bauform nicht nur sicheren Halt für die Hand bietet, sondern auch die musikalische Führungsposition des Sängers untermauern dürfte. Wie alle Griffe aus der TOP-Reihe passt er auf nahezu jeden Standardmikrofonständer. Die Griffe werden übrigens zwischen Stativ und Mikrofon montiert und passen dank eines patentierten Universal-Adapters für beide gängigen Gewindegrößen.

Der TOP-2-Custom-Griff „Dark Magic“ basiert auf einem keltischen Kreuzsymbol und eignet sich dank seiner leicht mattierten Pulverbeschichtung auch für den reflexionsfreien TV-Einsatz, während der TOP- „Bring It On Sucka!“ für energiereiche Musik sicher die erste Wahl sein dürfte.

TOP-4 „Love Hate“ hat einen konischen Aufsatz mit spezieller „Love“-Taste. „Venom“ nennt sich Custom-Griff TOP-5, der mit seinem ergonomischen Griff aus einem Mikrofonstativ auch einen Nordic-Walking-Stock macht. Vor allem bietet er aber guten Halt bei bewegungsreichen Performances. Der TOP-6 „Smell The Rubber“ wirkt sehr dezent und orientiert sich an einem Kupplungsgriff.

Alle Modelle haben eine sehr robuste und haltbare Pulverbeschichtung und sind sehr hochwertig verarbeitet, um dem rauen Bühnenalltag zu trotzen. Die Custom-Griffe sind ab sofort für eine unverbindliche Preisempfehlung von 39,90 Euro pro Stück erhältlich.

Weitere Infos unter www.hyperactive.de oder www.ultimatesupport.com
Hochauflösende Bilder unter www.bizkom.de/hyperactive/custom_griffe.zip

Händlerkontakt:

Hyperactive Audiotechnik GmbH

Neukirchner Str. 18

D-65510 Hünstetten

Tel.: +49 - 61 26 - 95 36 5 - 0

Fax: +49 - 61 26 - 95 36 5 - 69

Internet: www.hyperactive.deE-Mail: info@hyperactive.de**Pressekontakt:**

bizkom - Agentur für Kommunikation

Markus Erdmann

Alte Gasse 14

D-56414 Molsberg

Tel.: +49 - 64 35 - 90 87 92

Fax: +49 - 64 35 - 90 87 92

Internet: www.bizkom.deE-Mail: info@bizkom.de**Über ULTIMATE SUPPORT**

Detaillösungen und cooles Design – das ist ULTIMATE SUPPORT. Das Sortiment des Kultherstellers umfasst Premiumstative für Keyboards, Gitarren, Mikrofone, Boxen und Monitore. ULTIMATE SUPPORT – Designed to make your life easy.

Über Hyperactive Audiotechnik

Hyperactive Audiotechnik gehört zu einem der führenden Vertriebe für Musikalien in Deutschland. Mit renommierten Marken wie RØDE, Event, Echo und Presonus offeriert man ein vielseitiges Angebot für Musiker vom Einsteiger bis zum Profi. Mit der 2005 vorgestellten CME-Keyboard-Reihe zeigt Hyperactive nun auch seine Qualitäten als Mitentwickler und -hersteller, der gleichfalls für den europaweiten Vertrieb sorgt.